

critique "U.M.O / Un Monde Où"

midi libre - 13 mars 2010

Danse **Au pays des rêves, on se pavane pour une âme d'enfant**

C'est un petit homme d'à peine 1m65 qui s'est installé hier soir dans la salle du théâtre des Franciscains. Un peu fébrile.

Il était venu voir ce que ce diable de Didier Mulleras avait fait de sa partition. Hier soir, le chorégraphe a posé sur le plateau un duo qui passait en boucle.

Une boucle qui sentait bon le sucre candy. Une boucle où parfois pointait la gestuelle saccadée de Carolyn Carlson. Mais Mulleras et compagnie, c'est du rêve qu'ils ont balancé comme cela aux yeux des spectateurs.

Sur scène, Magali Viguier-Mulleras et Séverine Prunera vous emmènent aux pays des rêves. Ceux d'Alice, du Petit Poucet et de la Belle au bois dormant.

Et ces contes pour enfant, enfin quoique, ne sont pas dérangés pour rien.



Magali Viguier-Mulleras et Séverine Prunera. Photo Pierre SALIBA

Au fil des tableaux les tableaux égrenent comme un chapelet. le credo "au nom du corps, du son...".

"Un monde où" est d'une belle écriture. On passe de la tendresse à la violence. Parfois, le spectateur part sur des chemins de vagabondages. C'est la marque des chorégraphes dignes de ce nom. Ceux qui savent happer l'âme humaine pour l'amener là, à l'endroit précis où elle trouve un lieu propice au rêve.

Alors au bout de quarante minutes et des brouettes, le petit homme d'1m65 quitte son siège. Il est rassuré. Sa musique est bien vivante. Maurice R. va retrouver sa bande des Apaches. Son Déodat et les autres. ●

Jean-Jacques SARCIAT

► Dernière représentation ce samedi 13 Mars 2010 à 19h30.
De 11,5 à 25 €. Rens au 04 67 36 82 82.