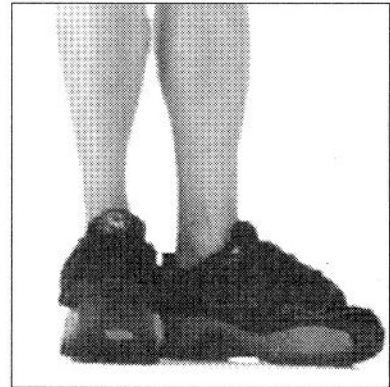
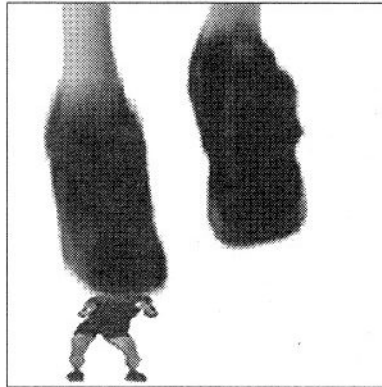
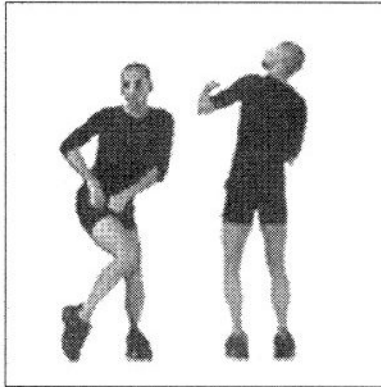


# EL NORTE

Miércoles 10 Septiembre del 2003



● La compañía francesa Magali & Didier Mulleras presenta hoy su concepto en el Centro de las Artes.

## El nuevo juego de la danza



Por **VICENTE GUERRERO**  
¿Ha visto un juego hipnótico de imágenes y cuerpos en movimiento? ¿Está listo para un nuevo lenguaje dancístico?

Si cree que lo ha visto todo en materia de danza, espere a introducirse a la magia de la compañía Magali & Didier Mulleras, que se presenta hoy y mañana en el Teatro del Centro de las Artes a las 20:30 horas.

Usted no podrá resistirse a la provocación de imágenes y capacidad corporal que los franceses traen a México, vía la Alianza Francesa de Monterrey y Conarte, dentro del Festival Medi@rte. Arte/Nuevas tecnologías.

"Mini@tures-Fase 2" es el nombre del espectáculo de 45 minutos que se presentará y que es continuación de un proyecto dancístico cuya primera parte fue creada sólo para internet.

"Es jugar con las imágenes, es un nuevo lenguaje dancístico", expresó el coreógrafo y bailarín Didier Mulleras.

"Es un equilibrio entre lo humano y lo tecnológico, donde la última palabra la tiene el aspecto artístico", dijo quien asegura ser uno de los pioneros en llevar la danza a la red.

La música electrónica, la iluminación, la multimedia y la expresión corporal son parte vital del trabajo, cuya amalgama tecnológica está a

Combinarán

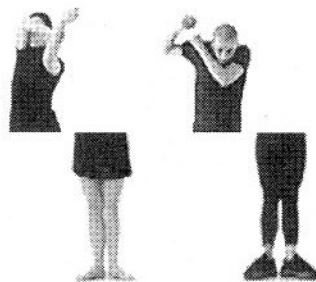
en espectáculo

dancístico expresión

corporal y multimedia

como parte

del Festival Medi@rte



cargo de Nicolas Grimal, director de escena y clave dentro de la propuesta.

Y sin embargo, afirmó Mulleras, no es un arte frío donde dominan las máquinas, sino al contrario, los cuerpos aparecen en escena para demostrar la influencia del factor humano detrás de la propuesta.

"Es ante todo un proyecto coreográfico antes que computacional, es no ser esclavo de la imagen y de las computadoras", mencionó el coreógrafo con más de 20 años en la danza.

"Hay momentos en que sí hay libertad y lugar para la improvisación", explicó el creativo que antes de llenar la coreografía de imágenes hace un montaje dancístico.

La compañía ha participado en 12 países y en distintos festivales de Dresden, Seúl y Nueva York, y más de 70 mil personas han entrado a su página [www.mulleras.com](http://www.mulleras.com) donde además se encuentra material gráfico de sus proyectos.

Después de pisar la duela del espacio del Parque Fundidora, la compañía que reside en Beziers, al sur de Francia, continuará la gira en Los Ángeles, Londres, Ucrania y Brasil.

La entrada a "Mini@tures-Fase 2" tiene un costo de 50 pesos general y 30 para estudiantes, maestros y miembros del Inapam.

vea [elnorte.com](http://elnorte.com) / cultura  
Ejemplos de danza virtual