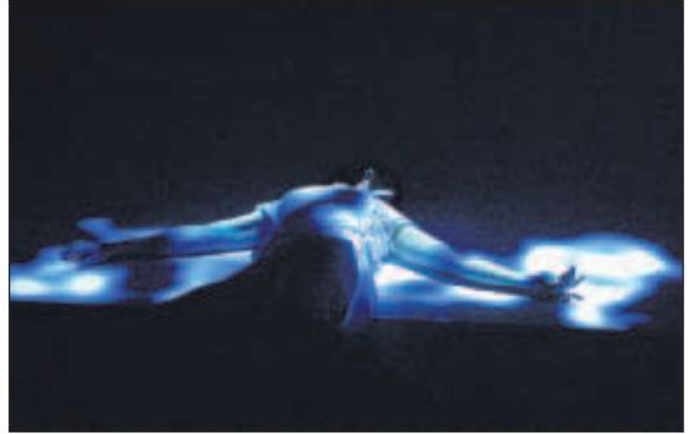
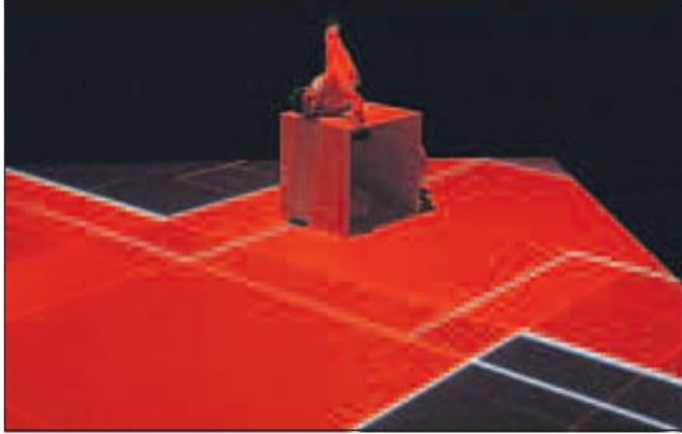


Du son, de l'image et des corps en mouvement

La compagnie Mulleras était au Médiator, mardi dernier, pour un spectacle chorégraphique et multimédia très abouti. Comme quoi, la technologie peut engendrer de la poésie.



Images des corps, des corps sur des images, des images qui suivent les corps ou des corps qui provoquent des images. Photos M.-S. H.



Faire oublier la technique alors qu'elle est omniprésente et garder aux corps leur présence charnelle quand ils sont noyés dans un flot d'images numériques, voilà le talent de la compagnie Mulleras. La danse n'est pas dévoyée, elle est nourrie, enrichie par des apports technologiques sans ne rien lâcher de sa force évocatrice. Avec des projections sur trois écrans latéraux et au sol, les danseuses sont noyées dans un mouvement d'images ou provoquent des images de leurs mouvements. Ces images peuvent être des scènes tournées lors de voyage ou des graphismes élaborés sur ordinateur. Et puis, il y a la musique, composée par Didier Mulleras. Une

musique résolument contemporaine, envoûtante, où se croisent mélodies et sons électro-acoustiques.

"Traces" est une suite de courtes séquences dont chacune est un univers particulier. Toujours dans l'épure et une forme de minimalisme, les chorégraphies jouent avec le graphisme, s'y inscrivent, l'intègrent, en font un élément du jeu et du mouvement.

Le spectateur est plongé dans un monde de couleurs, de sons et de corps, tous ses sens sont sollicités ainsi que son imaginaire. Mais la danse est bien présente, baignée dans un décor d'aujourd'hui, un décor numérisé qui a le pouvoir d'habiller les danseurs, de les y confondre.

C'est un spectacle d'un nouveau type. Les perspectives y sont chamboulées, le mouvement est spatial et non pas linéaire, le temps semble suspendu.

C'était donc un moment très particulier que vivait le public du Médiator, mardi soir. La compagnie Mulleras cultive une esthétique exigeante et parfaitement maîtrisée, ne se laissant jamais prendre aux facilités des nouvelles technologies, créant une vraie poésie.

La danse a bien des domaines à explorer et Mulleras ouvre une voie où le sensible et l'humain y trouvent parfaitement leur place.

J.M.C.