

"96 détails" clap première

DANSE

MAGALI ET DIDIER MULLERAS DONNENT PENDANT TROIS JOURS "TRACES". UN TRAVAIL QUI BALAYE NOS REPÈRES

Magali et Didier Mulleras ont leur laboratoire sur les allées Riquet à Béziers.

Sous la bénédiction de Bruno Deschamps, le patron du théâtre, ils cherchent les clés d'un nouveau langage de la danse. On pourrait croire qu'ils vivent enfermés dans leurs certitudes. Mais non. Les Mulleras sont ouverts sur le monde. Leur travail est posé sur le socle de la création liée aux rapports corps / image. Dans le genre on a vu Lucinda Childs, le meilleur avec Dance. C'était il y a longtemps à Sète. Mais au bord du Cadre Royal, à part les joutes...

Donc ce soir, on verra "Traces". C'est le premier volet de projet numérique et scénique "96 détails". Trois ans de

boulot en perspective. Le canevas est le suivant (on vous donnera dans notre livraison de vendredi le résultat sur scène). L'écriture de

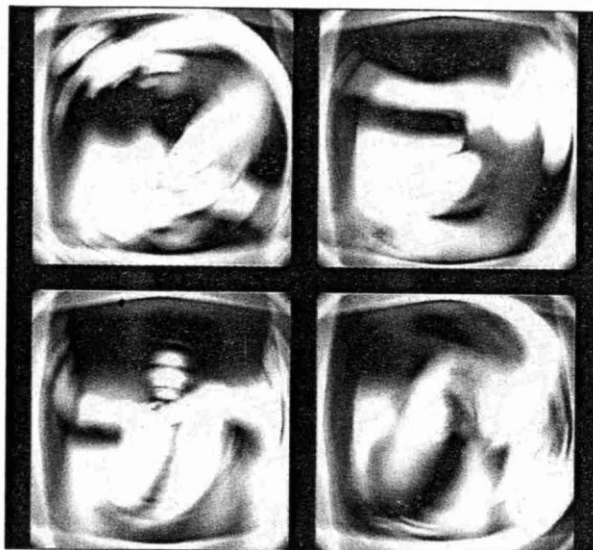
cette pièce explore l'idée de la trace, des traces de mémoires entre mémoire du corps et mémoire collective. La vidéo permet de faire naître

un dialogue intime.

Le matériau est identique aux précédents travaux du couple qui dynamite certaines barrières. On va de l'art numérique à l'art vivant.

Magali et Didier Mulleras ont inventé un dispositif qui reçoit tour à tour image, lumière et danse. Le problème avec tout cela c'est que l'on reste, en lisant ces lignes, dans le domaine de l'intellect, alors que la danse reste dans le champ de l'émotionnel. Mais Magali et Didier Mulleras savent contourner cet écueil. On a vu avec "Mini@tures" et "Invisible" (plus sombre quand même). Deux créations qui ont posé le travail des Mulleras. Ces deux-là savent comment mettre les nouvelles technologies au service de la danse.

Jean-Jacques Sarciat



Une expérience à vivre au Chai du Terral.

- Chai du Terral, St Jean de Védas.
- Jusqu'au 26 janvier, 20 h 30.
- Tarifs de 9 à 13 €.
- Renseignements sur
- www.montpellierdanse.com